Fiyatı : 30 TL.
Pazar günleri çıkar
SAYI: 590

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

EŞŞEK HERİF

Hasan Kaçan

Bir zamanlar maziye bak...

Enselenme

Vaaay uyanık...

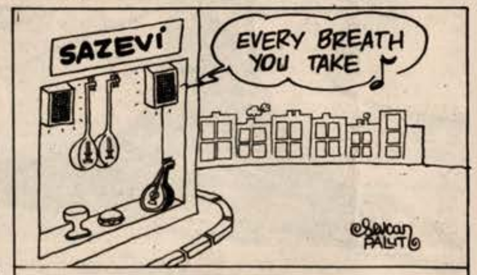
Hediye...

Kokuya gel...

BİROL ÇÜN (Karaköy)
Karikatür çizmenin dışında da çizgi çalışın... Bulabildiğinizce çok karikatür seyredin...Adamın bardağı tutuşundaki gibi desen hatalarını artık yapmayın... Maçlı karikatürünüz arka sayfada çıkacak.

SEZER DÖNMEZ (Konya)
Artık kendinize has bir çizgi bulmak için çalışmalısınız...Karikatürün esprisi güzel de o konuşan kişi kim, anlayamadım.. Seyirci mi... Hakem olsa daha iyi olmaz mıydı?..

TURGAY MENGÜ (Manisa)
Sizden birşeyler olacak ama, ne kadar iyi olacağını ben de merak ediyorum...



SEVCAN PALUT (İstanbul)
Doğu-batı çelişkini yaşamımızdaki bir görüntüsüyle anlattığı için esprisi iyi... Ama çizgi daha aynı iyilikte değil...

Özal hükümetine akıl öğretiyoruz

HALKIN YÜZÜ NASIL GÜLDÜRÜLÜR ?

Yeni Başbakan Turgut Özal "Halkın yüzünü güldüreceğiz" deyip duruyor. Enflasyonun yüzde 40'a çıktığı, işsizliğin arttığı, dış yardımların çok kısıtlı olduğu şu dönemde halkın yüzünü güldürebilmek epey zor gibi.

Bize göre halkın yüzünü çok acele güldürebilmenin en kestirme yolu aşağıda görüldüğü gibi kentin çeşitli yerlerine lunaparklar gibi kahkaha aynaları yerleştirmek. Böylece gördüğünüz gibi halkın yüzü güler.

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

● Yüksek faiz devri yeniden başladı...

BİR TV REKLAMI

-Adana'nın Gülbayırı. Civa İsmail bu gelen. Civa İsmail'in kamyonunda on altı tane Lassa var. Gel bakalım İsmail.

-Buyur abi.

-Şu esrarları lastiklerin içine saklayıp Ortadoğu'ya kaçıracaksın. tamam mı? Sana 2 milyon.

-Ohhrff...Ben bu lastiklerle değil Ortadoğu'ya işçıksın arkadaş Çin'e giderim. Önce parayı görelim.

● 70 bin işçi 5 milyar markla dönüyor...

Posta hizmetlerinde yeni uygulama!..

İki kiloya kadar olan paketleri postacılar evlere götürecek

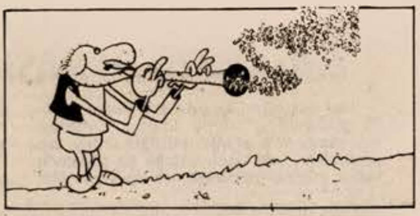
Kısa bir süre sonra yürürlüğe girecek olan kararla, postacılar iki kiloya kadar olan paketleri evlere götürmeye başlayacaklardır.

Muhabirimiz Hüsnü'nün "Bu uygulama sizin için zor olmayacak mı?" sorusuna cevap veren postacı Memduh "Estağfurullah.. Zor olur mu abi? Bu yeni karara çok sevindik. Demek bundan sonra 2 kiloya kadar ağırlığı olan paketleri evlerimize götüreceğiz... Yaşadık" demiştir. Muhabirimizin "Kardeşim kendi evine değil.. Üzerindeki adrese götüreceksin. Sen bu işi yanlış anlamışsın" demesi üzerine çok üzülen postacı Memduh "Yaa... Demek öyle... Götürmüyorum be... Biz hamal mıyız?" deyip çok sinirlenmiştir.

● Türk-İş Başkanı Şevket Yılmaz işverenlerin bütün isteklerini kabul etti.

•••

•••



MEHMET ve AHMET OT (Gültepe)

Karikatürlerinizi karta bastırıp gönderme yada satma girişiminize bayıldım...Şimdilik eksikleri olsa bile yine bayıldım...Çünkü karikütür basılmak ve iletmek içindir...Gazete, dergi, albüm, afiş, posta kartı olması çok şeyi değiştirmez..Yeter ki birilerinin eline geçsin... Siz kendinize güvenip kart bastıktan sonra elbet sevip alan bir kaç kişi de bulunur... Yalnız karikatürün yayınlandığı yer ve basılma araçları, karikatürün üslubunu da belirler... Örneğin gazete için güncel bir olayı anlatan karikatür ile bir tiyatro oyununa afiş olarak çizilmiş karikatürün uslubü da tekniği de ayrıdır...

Şu anda Fransa'da karikatürcülük yapan Selçuk Demirel ve Almanya'da Oğuz Peker de karikatürlerini posta kartı olarak bastırmıştı... Ayrıca Ronald Searle'den Mordillo'ya kadar birçok ünlü çizerin karikatürleri posta kartı olarak basılmıştır...Sizinkiyle birlikte iyi bir örnek olarak Selçuk Demirel'in de bir posta kartını yayınlıyorum... Keşke zurnadan çıkan çiçekleri renkli basabilseydiniz...

SIDIKA UYANIKER (Burdur)

Artık daha iyi çizmeniz gerekirdi...Demek ki dalga geçiyorsunuz...Yerdeki şapa şupa tarama çamuru da nereden çıktı?..

SADIK ALBAYRAK (Fener)

Çizginiz, çocuksu bir naivlikle kendi sanat dergilerine çizen, batılı karikatürcülerin çizgisi arasında gelgit halinde... Ama, hangi anlayışta çizerseniz çizin, kesilmiş ağaçları, ağaca bağlanmış çaputları daha belirgin anlatmalıydınız... Üstelik adak için çaput bağlanmış ağaç da kesilmiş ağaçlarla aynı anlayışta çizilmeliydi.

Mahmut Bey'in BEBEĞİ
İŞTE BÖYLE, HAYATTA KOCAMDAN ÇEKTİĞİM KADAR KİMSEDEN ÇEKMEDİM. AMA SEVDİĞİM İÇİN AYRILAMIYORUM. ŞÖYLE ONU AKILLANDIRSIN DİYE BİR BÜYÜ FİLAN İÇİN, SİZİ TAVSİYE ETTİLER..
YARIN YİNE GEL GÜZEL KIZIM. BİŞEYLER YAPARIZ..
Ertesi gün..
BU BEBEK NEDİR NACİYE BACI?..
KOCANI, BU BEBEĞİ DÖVE DÖVE EZİYET EDE EDE AKILLANDIRACAKSIN HANIM KIZIM...
NASIL YAPICAM BU İŞİ?..
ÇOK BASİT. BU KOCANIN OKUNUP ÜFLENMİŞ Bİ KOPYASI. MESELA BEBEĞE İĞNE BATIRIRSAN KOCANIN CANI YANAR. YANİ BEBEĞİN BAŞINA NE GELİRSE KOCANIN BAŞINADA O GELİR.. GEL TELEFONDA Bİ DENİYELİM..
ALOO.. MAHMUTCUĞUM, AKŞAM EVE GELİCEK MİSİN HAYATIM?
HADİ BATIR POPOSUNA BATIR DA GÖR..
KIRT
AYYIYAAA
MÜDÜR BEY..
MÜDÜR BEY..
MÜDÜR.
MÜDÜR BEY.
MÜDÜRÜM.
Artık kocasını eli altında hissden Nevin hanım, bebeği alıp, eve gelince..
AMAN TANRIM!.. BEBEK YOK! DÜŞMÜŞ.. KOCAMIN HAYATI TEHLİKEDE!..
Dolmuşun birinde...
ANAA.. Bİ BEBEK YOLCULARDAN BİRİ UNUTTU GALİBA...
KIZIMA MI GÖTÜRSEM YOKSA GRAVATINDAN ASIP, NAZARLIK MI YAPSAM?..
HÖBÖGK
KURTARIIN
MÜDÜR BEY..
MÜDÜR BEY..
MÜDÜR,
NE OLDU MAHMUT, BİŞEY Mİ VAR?..
YOK YOK.. HAYATIM, POPOMDA Bİ SANCI DUYDUM BİRDEN, ŞEY HERKES BANA BAKIYOR KAPATIYORUM.. KEH.. KÜH..
BUGÜN AYAKTA ÇOK DOLAŞTINIZ, ŞU ASPİRİNLE SUYU İÇİP ODANIZDA OTURURSANIZ BİR ŞEYİNİZ KALMAZ EFENDİM..
OLUR. HADİ SİZ ÇIKIN!
AL İŞTE İSTEDİĞİN BEBEK! BAŞIMIZIN ETİNİ YEME ARTIK. ANAN NERDE?..
BU BENİM İSTEDİĞİM BEBEK DEĞİL Bİ KEREM, ÜSTELİK ERKEK. ATICAM İŞTE!
BANANE!
ŞANGIR
ŞANGIRR
MÜDÜR!
MÜDÜR BEY!
Yarım saat sonra.
HERŞEYİ ANLATTIM PİSKOLOG BEY, EE... NE DİYORSUNUZ?..
İLGİNÇ.. GÖRÜNMİYEN İĞNELER, GIRTLAĞINIZI SIKAN GRAVATLAR.. SİZİ FIRLATAN GİZLİ BİR KUVVET. BİŞEY SORABİLİR MİYİM?..
TIRLATMIŞ BU HERİF.
SORUN.
SAKİNLEŞTİRİCİ, YATIŞTIRICI III... ŞEY, ESRAR EROİN GİBİ BİR ALIŞKAN... KAN... KAN.. KAN..
NE OLDU BE!
NE OLDU DOKTOR BEY?..
BAK, SURATINI BOYAYIP, SAÇ TAKIP, ETEKLİKDE GİYDİRİNCE NE GÜZEL KIZ ÇOCUĞU OLDU... HADİ AL KIZIM BİDAHA ATMA!
EH FENA OLMAMIŞ İŞTE?..
İŞTE, SURATINIZDAKİ BOYAYI SİLİP, SAÇINIZI KESİP, YENİ ELBİSELERİNİZİ GİYİNCE ESKİ HALİNİZE DÖNDÜNÜZ. AMA BİR ANDA, NASIL DEĞİŞTİNİZ BÖYLE?
BİLMİYORUM. BURASI ÇOK SICAK OLDU.
YOO.. YALNIZCA BURNUMA YANIK KOKUSU GELİYOR.
SEVMEDİM BU BEBEĞİ SEVMEDİM İŞTE! SOBAYA ATIP YAKAYIMDA GÖRÜN!
YAZIP ÇİZEN: GALİP TEKİN
YERSİZLİK NEDENİYLE DİBİ HAFTAYA...

MİLLİ PİYANGO
İLBAN ERTEM
EVEET.! ŞİMDİ MERSEDESİMİ ÇAĞIR GİDELİM
ÇAĞIRAMAM EFEM..İSTERSENİZ TAKSİ ÇAĞIRAYIM...
NİYE NOOLDU ARABAYA? GICIR GICIRDI BE.!..
EE..EFENDİM BOĞAZ YOLU... HANİ SİZ.!..
AN'LADIK ANLADIK BİTTİ Mİ?
YOK BİRAZ ARTTI...
KISACASI EFENDİM DURUMUNUZ HİÇ PARLAK DİİL..HERGÜN FATURA ÖDEMEKTEN PARMAKLARIM NASIR TUTTU..VE HİÇ NAKİT PARAMIZ KALMADI...
NE NASIL KALMAZ BE!..
İNCELEMENİZ İÇİN TÜM HARCAMALARI VE FATURALARI ÇANTAYA KOYDUM!
BANKADA DA ANCA Bİ EV SAHİBİ OLABİLECEĞİNİZ KADAR PARA KALDI..
HADİ BANA EYVALLAH EFEM.!.
Dedi ve gitti kahya.
BEN PARAYI HARCAMAMIŞIM, MİLLETİN ÜSTÜNE TAZYİKLİ SU GİBİ SIKMIŞIM... OTEL 20-- MERSEDES ONİKİ! OOH BEMYEN BEŞŞ YUF BE!..
ZARARIN NERESİNDEN DÖNÜLSE DAHA AZ ZARARDIR DİYİP BİR TAKSİYE ATLADIĞIM GİBİ YOLA KOYULDUM...
VAY BE ARMUTU YEDİK. SAPI KALDI ELİMİZDE..EH BOŞVER ONLADA GÜZEL Bİ EV ÇEKERİM..HİÇ OLMAZSA BAŞIMI SOKUCAK BİR EVİM OLUR...
ŞÖYLE ŞEHRİN EN VANİLYALI YERİNDEN İKİ KATLI BİR EV RİCA EDİCEM...
TAM SİZE GÖRE Bİ YERİM VAR. HEMDE SUDAN UCUZ 150 MİLYONA
ALOO OĞLUM BİZE VİSKİ GÖNDER..
EE..VAZGEÇTİM. MÜSTAKİL EV DERTLİ OLUR..APARTMAN DAİRESİ OLUR...
ŞİŞLİ'DE YETMİŞ MİLYONA
KALSIN...
VİSKİYİ BIRAK. İKİ NESKAAVE YOLLA.!

Biraz da savaşalım...
BU KADAR UZUN BOMBA YAPILIR MI YAHU.!..
KOMTANIM YATAKHANEDE PİRE YAKALADIM..
ŞİMDİ DE SÜRÜNEREK BATIYA DOĞRU İLERLEYİN.!..
BAM!
DUN
DAN!
BİRAZ UZAKTA SAVAŞIN BEEE..

YILBAŞINA ÇEYREK VAR
SEÇKİN EĞLENCEDE TEK İSİM!
ŞOFÖR ŞAŞI ABİDİN MİNİBÜSÜYLE EMRİNİZDEDİR
ORHAN GONCABEY
FERDİ TAMBUR
NEŞE MAVİBÖCEK'in
EN SON KASETLERİ
34 DC 657
Bozacı Şakir Tarçın'ın sıtma görmemiş sesinden keyifli naralar.
BOZA
Sulukule ekibi bohçacısı Raziye'den oryantal göbekler.
Programa ilaveten mahallemizin 85 yaşındaki eski şöhreti Fehmi baba hisar buselik makamından zamparalık anıları.
Muavin Sait'in ayı ile yapacağı yağlı ve tüylü güreşler.
Not: Ayakta kalmamak için yerlerinizi önceden ayırtın.
TAKSİM GÖBEK GAZİNOSU
UNUTAMAYACAĞINIZ BİR YILBAŞI PROGRAMI SUNUYOR
Müşteriler gittikten sonra bile bir türlü sahneden indirilemeyen müthiş komikler. VİRGÜL İLE VARİL
Ve de ilkokulda öğrendiği şarkılarla taçsız kraliçe yeni bişey Hülya Yavşar. İşte en sevilen parça ve bölümleri: Göğüs, kalça, baldır, bacak.
VEEE SANAT GÜNEŞİMİZ ZEVKİ SÜREN
Bi anlaşmazlık sonucu gazinomuzun yılbaşı programında yer alamamıştır.
GARSON BİZİM DANSÖZ NERDE KALDI?.
GELİYO EFENDİM.
TV'de 3 dansöz varsa gazinomuzda 333 dansöz vardır. Hedefimiz her müşteriye 3 dansöz.
Bol havyar, bol hıyar, dereotu, maydanoz.
Gece saat 2'den sonra baş garson ayı Rıfat'tan zengin fasıl eşliğinde meydan dayağı.
FİKS MENÜ
HESAP
Not: İlk yardım ekibimiz, hesaptan bayılanlara iğne yapar, ayrıca tansiyon ölçer.
FİKS MENÜ: (yemek, içki hariç) 4500 TL
Hesap: 145 500 TL...
BENİM TELEVİZYONA GÜVENİM YOK HANIM. BAKARSIN DANSÖZ FALAN ÇIKARMAZLAR.. KENDİ DANSÖZÜMÜZÜ ALAYIM DEDİM...
KARICIM YILBAŞI İÇİN ŞAHANE Bİ FİKRİM VAR. BU YILBAŞINI EVDE GEÇİRELİM...
Hiii... HAMDİ, ŞAHANE FİKİR. YAŞASIIN!

BÜROKRASI ÜZERINE AZ SÖYLEŞI

Şu sıralarda en çok konuşulan konulardan bir tanesi de bürokrasiye nasıl bir çeki düzen verileceği. Sayın Özal her konuşmasında vatandaşın resmi dairelerde kapı kapı dolaşmıyacağını söyleyip duruyor.

Biz de bu konuda vatandaşın neler söyleyeceğini merak edip bir resmi daireye daldık.

-Beyefendi adınız?

-Namık Dandik.

-Sanıyorum bir iş takibi için buradasınız?

-Evet...

-Sizinle bürokrasi üzerine biraz konuşsak.

-Olmaz. Yarın gelin.

-Niye?..

-Niyesi var mı? Şu karşı masadaki memur her an benim evrağı imzalayabilir.

-İyi ya. Biz konuşurken o imzalasın.

-Yok canım. İmzalar imzalamaz evrağı elinden kapmazsam bizim evrak kaybolabilir.

-Kaybolursa bulunur.

-Bulunmaz. Bulunması için bir dilekçe yazdırtmam lazım.

-Siz yazın.

-Yazamam. Çünkü daha ilkokula başlamadım.

-Allah...Allah...Bu yaşta hala ilkokula başlayamadınız mı?

-Yok be abi. Aşı kağıdı işini hallettik mi iş bitiyor. Ben 18 yaşına bastığımda babam savcılıktan ancak iyi hal kağıdını alabilmişti. Ama bu sevince kalbi dayanamadı rahmetlinin. Sonra iki yıl da onun mirasıyla ilgili veraset, intikal ve zürriyet davalarıyla uğraştık. Bu arada zaman kaybettik tabii.

-Vah...Vah...

-Aslında insanın dilekçe yazmayı iyi bilmesi lazım. Çok faydası var.

-Nasıl yani?

-Bir-Evrek zayisi- dilekçesi varmış. Buradaki hademe söyledi. Müdürlüğünüze...Üç nüsha halinde tetkikinize arz ettiğim müessif fiillerimin tesbiti mevzuundaki istidamın zayisi ve mefulu, diye başlayan bu dilekçe geceleri altına kaçıran çocukların fanilasına dikilince çok iyi geliyormuş. Ah... Böyle dilekçeler yazmayı bi öğrensem.

-Geceleri siz de mi altınızı ıslatıyorsunuz?

-Hayır öyle bir rahatsızlığım yok. Kendime bir -Elektrik saati açma-dilekçesi yazardım. Ekzema, kurdeşen ve basura birebirmiş.

-Şey...Sizin evrağı memur bey imzalıyor galiba. Elini tükenmez kaleme attı.

Tükenmeze attıysa...Karşı masadaki Ayten hanıma aşk mektubu yazıyordur. Siyah dolma kalemi kolluyacaksın abi. Yeşil dolma kalemi eline almışsa, gazetenin bulmacasını çözmeye başlıyacak demektir. Bak abi..Masada bi de kurşun kalem var. Ona uzanmışsa erkek kardeşinin okul ödevlerini yapmaya başlıyacaktır. Sonracığıma spor toto oynamaya başlıyorsa metalik renkli tükenmez kaleme uzanır. Efendime söyliyim...

-Tamam tamam kes. Hadi bana eyvallah...

-Bi dakka abi. Sen de amma sabırsızsın ha. Sana Kabakulak ve sarılık için hangi dilekçelerin iyi geldiğini de anlatacaktım.

Atilla ATALAY

GIRGIR
KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

● Özal'ın hükümet programı umut dağıtıyor...

•••

UZATMA

Türk Sanat Müziğimizin kısılmayan sesi

GÖNÜL YAKAR

burun, kulak, dudak ve gerdan gerdirme ameliyatlarından sonra "Boyum kısa...Boyumu uzattırıcam" diye tutturup Avrupa'nın bilmem neresine gitmişti. Müziksever halkımıza önemle duyurulur.

TEOMAN BASTONCU ANONİM ŞİRKETİ GAZİNOCULARI BAŞKANI

Televizyon'un en yeni yerli dizisi.... KAÇAKLAR

••••

Necla, konservatuvarda okuyan, pardon keman çalan zengin ve asil bir ailenin kızıdır. İhsan ise Hukuk Fakültesini bitirmeye çalışan fakir ve taşralı bir gençtir. Birbirlerine aşık olan Necla ve İhsan hergün gizli gizli buluşup yakındaki ormana giderler ve ayıptır söylemesi münasebetsiz şeyler yaparlar. İşte yine öyle bir gün iki genç ormanda başbaşayken birdenbire çalılar aralanır ve kötü bakışlı izbandut gibi iki adam belirir...

••••

ONAYLANMIŞ DELİLİK

Allem kallem edip, aklımı çeldiler. Sonunda beni evlenmeye razı ettiler.

Bi kere,evlilikte keramet varmış. Sonra, ille de "Mürüvvetimi" görmeleri gerekiyormuş..

-Bana bakın, dedim, evlenirim ama birşartla: Ben öyle herkesin içinde mürüvvetimi filan gösteremem, utanırım.

Benim "Mürüvvet" sözcüğünün an lamını bilmememden yararlanıp, sanki ciddi bir teklifle karşılaşmışcasına (Sözüm ona, teklifin dikkate alınıyor) enine boyuna düşünüp, mırın kırın ettikten sonra,

-Peki, madem öyle istiyorsun öyle olsun, dediler.

Şartımı kabul ettirdim, benim dediğim oldu ya..Bende bir çalım bir kurum kasım kasım kasılıyorum. Düelloya davet ettiği rakibine "Silahları sen seç" diyen soylu edasıyla sesimi gevşetip

-Pekala, kızı siz seçin.. dedim..

Meğer bizimkiler isteyecekleri kızı gözlerine kestirmişler önceden. "Bak işte senin görüşün alınıyor" numarasına yatıp,

-Filancaların kızına ne dersin? dediler.

Ben de;

-Benim için fark etmez, kafanıza göre seçin, dedim, ben evlenirim. Beğenmezsem, bi tane daha alırım. Olmazsa bi tane daha. O da olmazsa bi tane dah... dememe kalmadı. babam:

-Ohha öküz herif! diyip sözümü kesti. Üç taneden fazla alırsan boynunu sırarım!

-Umurumda değil, dedim.

-Ulan burnunu keser, biyerine...me selaaa..kulağına sokarım!..

-I-ıh, umurumdaydı sanki!..

-Ulan başka şeyler de yaparım! Dur bakalım n'aparım?.. Hah, buldum! Bıçağı elime alııır...

Naim Orhan Yiğit

-Eeee?

-Senin mürüvvetiiii... nanay, noynom, şinanay haaaa!..

(Eveeeet. Durumu az çok kavramıştım. Eğer üçten fazla evlenecek olursam bizim mürüvvet...hem de bıçakla.. Uvvv! Düşünürken bile tüylerim diken diken oluyor).

Hemen ceketimin önünü ilikleyip:

-Aman ver elini öpim, babacığım! Vallahi de şakaydı..Sen bile üçü aşmamışken, dört karı almak benim ne haddime!.. dedim.

-Ha şöyle yola gel bakim, dedi.

Sonra kulağına yanaşıp fısıldadım.

-Sen dördüncüyü alırsan ben de alırım. Peşin söyleyim de, darılmaca olmasın sonra. Anlaştık mı?

-Anlaştık, dedi babam.

Lafı uzatmayalım.. Bizimkiler gidip kızı istediler. Onlar da (Allah bilir ya! "Alın sizin olsun. Zaten kalsaydı kokacaktı" diyip) kızı verdiler. Bizimkiler hediyeleri yüklenip yüklenip kızın evine gidiyorlar. Kısa sürede kızın evi hediyelik eşya mağazasına döndü. Hatta adamlar bu kadar hediye karşısında utanıp "Valla bizi mahcup ediyorsunuz" demişler "İsterseniz biz sizin oğlana bi kız daha verelim." (Burası şakaydı, inanmayın).

Benim daha gidip kızı görmüşlüğüm yok. Bundan başka iki hakkım daha var, diye umursamıyorum da.. Ama sonunda "Nikah tarihi tespit edilecek" diyip yaka paça götürdüler beni. Adama benzeyim diye bi de kravat bağladılar.

Kızın evinde, beni bi kenarda unutup hep bir ağızdan tartışmaya başladılar. Hiç biri ötekini dinlememecesine hababam konuştular:

-On temmuzda olsun.

-Ah çok münasip. Bence de en uygunu on haziran.

-Evet, çok makul. On iki kasımdan daha uygun bir gün düşünülemezdi.

Bu arada ben sinirimden bıyığımın bi kaç telini yiyip, üzerine de bir lokma kravat aldım.

Sonra babamın sesi öteki sesleri bastırdı.

-Yahu tarihi filan bırakın. En kısa zamanda yapalım şu işi. Bence en uygunu nikahın "Acele" olması. Ne dersin dünür?

Müstakbel kayınpederim de:

f -Çok doğru, dedi.. "Yıldırım" olsun "Yıldırım!".

Bana dönerek:

-Sen ne dersin damat bey? dedi.

Ben de, miyavlamayı andırır bir sesle:

-Şey, "E.L.T." olsun efendim, dedim.

Bir sessizlik oldu. Birbirlerinin suratına baktılar. Kendini şaşkınlıktan ilk kurtaran annem oldu.

-Oğlum, yanlış anladın heralde, dedi. Nikah nasıl olsun, diye sordular.

Ben yine istifimi bozmadan:

-Benimki orta şekerli olsun, dedim.

Babam işe elkoydu:

-Bana bak, dedi. Şimdi eve gidince... mürüvvet...ha!...

Ben duymamazlığa vurup devam ettim:

MIZAH ÖYKÜSÜ

-Şaka bir yana..Yıldırım istiyorsanı yıldırım olsun. Bakim yılacak mıyım yılmayacak mıyım!..

-Ne şakacı çocuk! diyip, bir kahkaha patlattı kayınpeder.

O günkü oturum "Yıldırım nikah' kararıyla kapandı.

Ertesi günü "Yıldırım nikah kararı" almak için mahkemeye başvurduk. Hakim bizi hastaneye havale edince doğruca müstakbel eşimin doktor akrabasının yanına gittik. Doktor, benim için "Histeri krizleri geçiriyor. Hemen evlenmesi gerekir" diye bir rapor hazırlattı. Aldık raporu, hakime götürdük.

Hakim Bey çok babacan, sevimli bir adam. Gözlüklerinin üzerinden bana bakıp:

-Söyle oğlum, dedi, psikolojik bir bunalım içindeymişsin, histeri krizleri

geçiriyormuşsun. Hemen evlenmen gerekiyormuş, doğru mu?

-Evet Hakim Bey, doğru.. dedim.

Sonra, kendimi acındırmak için şöyle devam ettim.

-Histeri krizleri geçirmek bi yana., parayona şizofreni, psikiyatri, psikoloji meteoroloji..ve hatta psikopat bile oldum. Kısacası,delirdim Hakim Bey delirdim. Zaten delirmesem, evlenmek. hem de yıldırım nikahla evlenmek.. ister miydim hiç? Yalvarırım size!..

Hakim, "Bu zavallı sahiden de deliymiş" diye mırıldanıp katibe seslendi:

-Yazın lütfen!... **GEREĞİ DÜŞÜ-**

NÜLDÜ..BUNALIM GEÇİRDİĞİNDEN NİKAHININ ON BEŞ GÜN ASKI MÜDDETİ BEKLENMEKSİZİN KIYILMASINA...

....

İşte, böyle evlendik...

Şimdi, mahkeme kararının bir sureti evimizin duvarında asılı duruyor..

Ne zaman hanımla kavga etsek ve bana:

-Madem öyle, niye evlendin benimle!... dese hemen duvarda asılı mahkeme kararını gösterip:

-Bak, derim delirdiğim için seninle evlendiğime dair mahkeme kararı var elimde.. Delirmesem böyle bir halt yermiydim hiç?...

''Aaaah ah!'' diye cevap verir hanım.

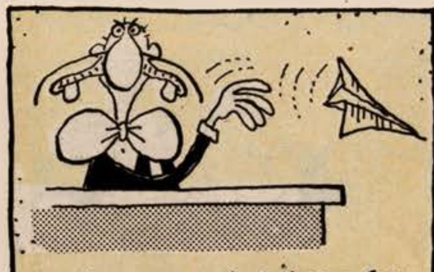
-Esas deliren benmişim.. Hatta nikah memuru deliliğimi açıkca yüzümden okuduğu için mahkeme kararı istemeye gerek bile görmedi!...

Bitti

Tuncay Akgün

Muhlis Beyin albümünden

BEHİÇ ve LATİF



UÇAK KAZAĞLARINA KARŞI TETBİRLER

Som zamanlarda meydana gelen uçak kazağlarının bilimsel olorak açıklamasısını yapmaktan gurur ve elem duyarım. Bilindiyi kibi uçaklar kuş misali havada yaşarlar ve kuşlar kibi sürüler hağlinde diğil tek tek uçarlar. Sürüyle dolaşırlarsa o zaman ''Filo'' adını alırlar Sürücülerine iseyse ''Filot'' denir. Halk dilin de buna ''Pilot'' da denir. Bir uçakta en fazla 120 pilot olur. Yolculara hizmet eden bayanlara iseyse çok hoş oldukları içim ''Hoştes'' denir. Bunların gözü kara olur. Uçmaktan korkmazlar. Mağvi gözlü olanları da vardıl ama bunlar uçamaz, yerde yürür. Bunlara da yer hoştesi denir. Gelelim uçağın yapısısına: Uçak kanatlar, kuyruk, gövde ve göbekten olu şur. Uçak düşmelerinde başvurulacak tetbirler ise şunlardır:

1)Uçağın durumunda bir gariplik sezdiyiniz zamam, en yakın karakola habel verilmelidir.

2)Eyer uçak düşüyolsa vakit geçirmeden gözler yumulmalı ve düşünü kadal açılmamalı dır.

3)Uçak düşelse bir aspirin alarak biraz dinlenmeli. Dirseklere ve dizlere tentürtüyot sürülmeli, yola sonra devam edilmelidir.

4)Lastik ayakkapı giymekte de yarar vardıl. Böllece insanın ayakları acımaz. Diş mine leri çatlamaz.

MUHLİS.

YILIN SİPOLCUSU ANKETİ

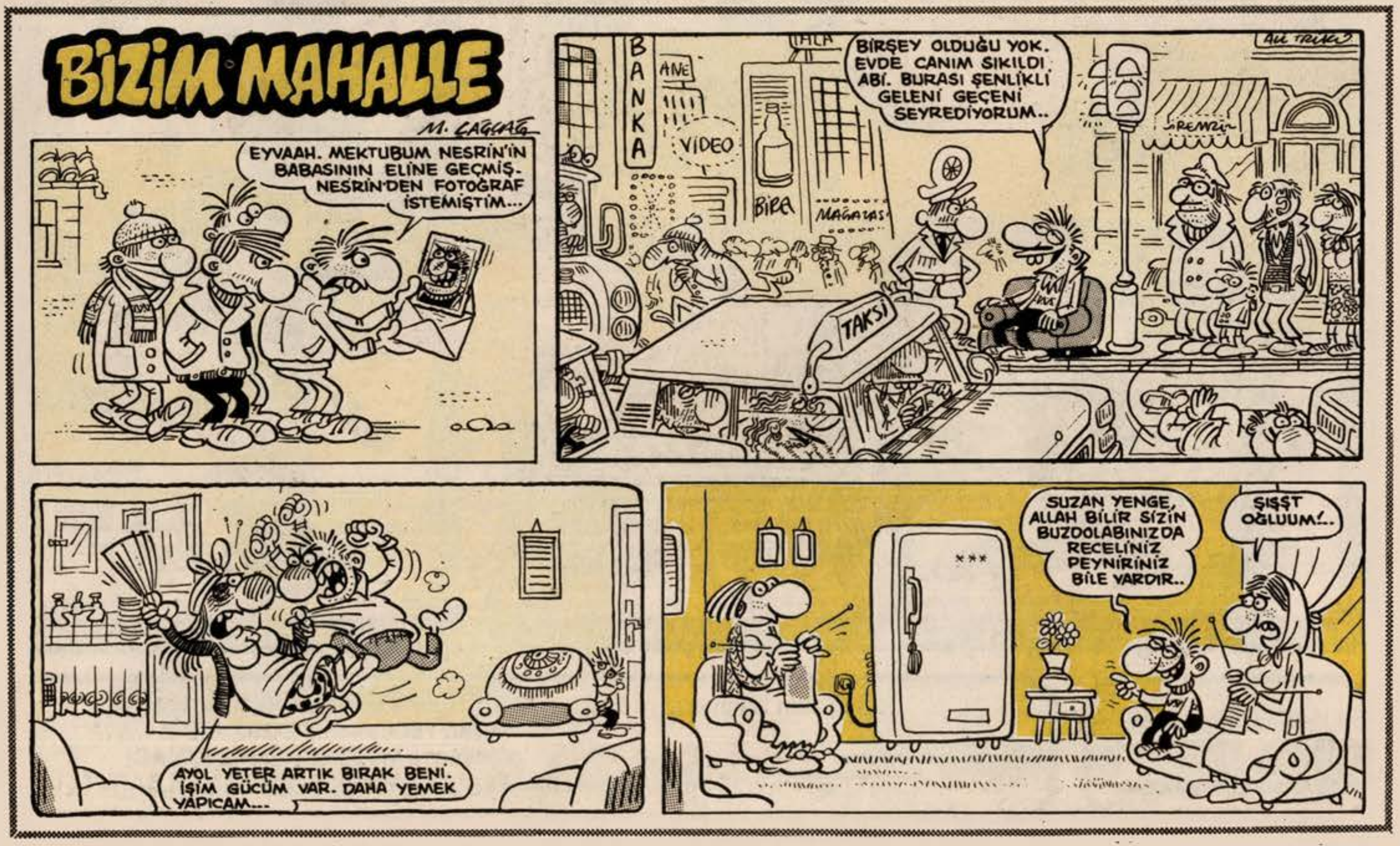
Evek! Biz de yılın sipolcusunu seçiyoluz. İlân ediceğimiz sipolculara vericeğiniz oylar bu yılın başarılı sipolcularını belirliyicek. Aday sipolcularımız işte şunlal:

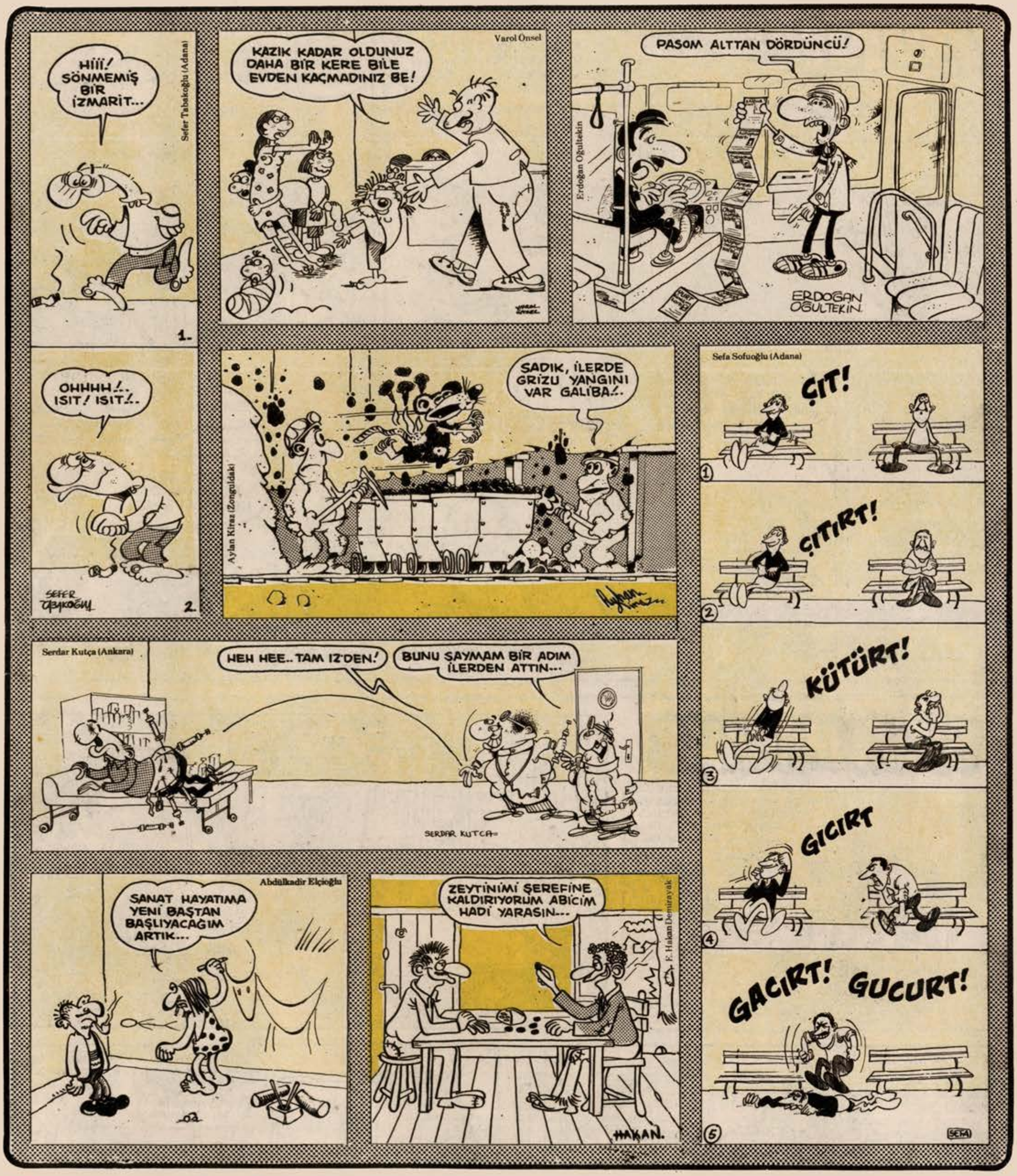
1)Ümit Aktam (Fotbolcu-Fenelbağçe)
2)Roki (Boksöl-Cankurtaran boks takımı)
3)Doğan Babalık (Üzücü)
4)Muhlis bey (Karateci, fotbolcu, boksöl ve manav)

EN KAHRAMAN RIDVAN
Rıdvan, Bihteri, sarhoş edip, başka odaya yerleştirmek için gazinoya götürür. Bihter ise, onun öldüreceği adam olduğundan habersiz, deli gibi eğlenip ufaktan Rıdvan'a aşık olur. Bu arada Baba Mürteza ve Rıfat, Rıdvan'ı kendileri öldürmek için adamlarını 10 nolu odaya gönderirler. Oysa aynı odada komser Orhan, pusuya yatmış, Rıdvan'ı beklemektedir.
YAZIP ÇİZEN:
Bülent ARABACIOĞLU
Bİ CAVİT'E SORAYIM BAKALIM BEN YOKKEN ŞÜPHELİ BİRİLERİ GELİP GİTMİŞ Mİ?.
TAK! TAKA TAK!
BOŞUNA TIKLATMAYIN ARKADAŞINIZ GİTTİ...
NEE? GİTTİ Mİ NEREYE?.
VALLA ORASINI BİLMEM AMA BİLDİĞİM BİR ŞEY VAR, KIRDIĞI CAMI SİZ ÖDİYECEKSİNİZ!..
YAHUUU! KURTULDUM!.
?!
FAKAT NASIL OLUR BENİ BEKLEMESİ LAZIMDI-ÜSTELİK YANIMDAKİ BÜTÜN PARAYI ONA EMANET EDİP GİTMİŞTİM...
O ZAMAN ALTI NUMARALI ODADA KALAN ÖTEKİ ARKADAŞINIZDAN BORÇ ALIP ÖDERSİNİZ...
HI?.. HANGİ ARKADAŞIMDAN?.
CANIM HANİ SİZE SÜRPRİZ YAPMAK İSTEYEN SARIŞIN Bİ ARKADAŞINIZ VAR YA.. YOKSA DAHA KARŞILAŞMADINIZ MI?
YOOO...
TÜH! POT KIRDIM DESENİZE. NEYSE.. HEH..HE.. O ZAMAN SİZ ONA Bİ SÜRPRİZ YAPIN. ODASINDA OLMALI. GELDİĞİNDEN BERİ DIŞARI ÇIKMADI..
?!
BAK SEN. KİMMİŞ BU ARKADAŞIM Bİ GÖRELİM HELE.. BU BEŞ NUMARA.
..ALTI BURASI..OL.. HI?. AMA BU DOKUZ NUMARA...
HAYRET! BEŞLE YEDİ ARASINDA DOKUZ NUMARA OLUR MU YAV? DUR BAKIIM.
HAA TAMAM. MEĞER ALTI NUMARA TERS DÖNMÜŞ, ONDAN DOKUZ GİBİ DURUYOR...
FAKAT? Bİ DAKKA. ARADIĞIM KATİL DE DOKUZ NUMARALI ODAYA GELECEKTİ..SAKIN BU, O HERİFİN OYUNU OLMASIN? HIM!..
..CAVİT NEREYE TÜYDÜ? SARIŞIN ARKADAŞIM NERDEN ÇIKTI? OĞLUM RIDVAN, BURNUMA PİS Bİ TUZAK KOKUSU GELİYOR!
ORAYA GİRMENİN BAŞKA Bİ YOLUNU BULMALI...
HAH! ŞURDA Bİ PENCERE VAR!
TAMAM ŞU ÇIKINTIDAN YÜRÜYEREK CAMDAN İÇERİ GİRERİM!
AKLINCA BENİ ÖN TARAFTAN BEKLİYORDUR. HEH HEE..
..KARŞISINDAKİNİN EN KAHRAMAN RIDVAN OLDUĞUNDAN HABERİ YOK TABİİ..
!
ÇATIRT!
EE?! DÜ... DÜŞÜYORUM YAV!.
ÜF! NEYSE UCUZ ATLATTIM?
BU DİREĞİ BURAYA KİM DİKMİŞSE ELİNİ ÖPMEK LAZIM VALLA.
..İYİ DE BURDAN NASIL İNECEM? BAĞIRIRSAM KATİL DUYABİLİR..

EN KAHRAMAN RIDVAN
YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU
JAMES BOND, Bİ FİLMİNDE BENİM GİBİ Bİ YERE TAKILIYORDU.. O DA CEKETİNİ ÇIKARIP AŞŞAĞI ATLIYORDU.. HEH HEE.. BEN DE DÜĞMELERİ..
..ÇÖZÜP..
PILOF!
BU DİREKLERİ İYİ YERE DİKİYORLAR AMA BU KADAR YÜKSEK YAPMALARI ŞART MI SANKİ IH!
BÖYLE OLMIYCAK. İÇERİ GİRMEK İÇİN TEK ÇARE VAR!
..KAPIYI KIRIP DA GİRMEK!
Bu sırada gerçek dokuz numaralı odada...
ABLA BE.. HE HE.. O ELİNDEKİ İLAÇLA OYNAMASAN BE.. MAZALLAH ELİNDEN KAÇIP, LAP DİYE YERE DÜŞÜVERİR..
ŞEY HANFENDİ.. BİZİ SERBEST BIRAKIRSANIZ, BABA RIDVAN'A, İLİŞMİYCEMİZE SÖZ VERİRİM..
YAA EVET.
..İLLEDE BİRİNİ TEMİZLEYİP SAKİNLEŞMEK İSTİYORSANIZ, BUYRUN ŞU AYNASIZI... ODADA BOŞ YERE KURU KALABALIK YAPIYOR KEH.. KEH...
!
HAKLISIN.. ODA ÇOK KALABALIK OLDU. OTELCİ GÖRÜRSE ÇOK AYIP OLUR...
..ONUN İÇİN AYNASIZDAN BAŞLAYIP, SIRAYLA HEPİNİZİ TEMİZLEMEM GEREKİYOR..
FADIL, ÇANTAMDAN SİYANÜR ŞIRINGASINI ÇIKAR!
BU CADALOZUN NİYETİ BOZUK! HAZIR HERKES KENDİ DERDİNE DÜŞMÜŞKEN Bİ ŞANSIMI DENİYEYİM.
Dışarda..
DANANIN KUYRUĞU ŞİMDİ KOPACAK! HAZIR OL KATİL EFENDİ..
?
AÇILIN BAKAYIM SÖYLE!
HING!
TAK!
BİİİR.. KİİİY...
AYNASIZ KAÇIYOR!
İKİNCİ KATTAN AŞAĞI DÜŞENLERİN HEPSİ ÖLMÜYOR YA.. BELKİ BİR İKİ KIRIKLA KURTARIRIM!
AHG! ŞEYİM GİTTİ!
KUKURİİ KUUU!.
ŞANGIR!
ODA NE?
ŞANGIR!
GÜMP!
HAFTAYA: KAPIYI YANA KİM KAYDIRDI

AVNİ
OĞUZ ARAL
NECDET... NECDET... BENİ NASIL TEVKETTİN?.
GII..
EVET, FABLİKATÖV HÜSNÜ BEYİN KIZI BENDEN ZENGİN OLABİLİV... FAKAT SENİ BENİM KADAV SEVEMEZ...
GENÇ KIZ EVKEĞİN YEŞİL GÖZLEVİNE BAKAVAK HIÇKIVDI...
FAKAT NECDET AVTIK ÇOK GEÇ...
İÇTİYİM ZEHİVİN VÜCUDUMA YAYILDIVINI HİSSEDİYOVUM...
ELVEDA NECDET, DİYEN GENÇ KIZ, MAVİ GÖZLEVİNİ BİV DAHA AÇMAMAK ÜZEVE KAPADI...
APTAL HEVİF... HIYAV GİBİ DİKİLECEĞİNE GENÇ KIZIN CESEDİNİN ÜSTÜNE KAPANIP HIÇKIVACAKTIN...
ZATEN SEN FOTO VOMANDAN NE ANLAVSIN!..


BİZİM MAHALLE
M. ÇAĞLAR
EYVAAH. MEKTUBUM NESRİN'İN BABASININ ELİNE GEÇMİŞ. NESRİN'DEN FOTOĞRAF İSTEMİŞTİM...
BANKA
VİDEO
BİRA
TAKSİ
BİRŞEY OLDUĞU YOK. EVDE CANIM SIKILDI. ABİ. BURASI ŞENLİKLİ GELENİ GEÇENİ SEYREDİYORUM..
AYOL YETER ARTIK BIRAK BENİ. İŞİM GÜCÜM VAR. DAHA YEMEK YAPICAM...
SUZAN YENGE, ALLAH BİLİR SİZİN BUZDOLABINIZ'DA RECELİNİZ PEYNİRİNİZ BİLE VARDIR..
ŞIŞŞT OĞLUUM!..



GIRGIR
YIL:12
SAYI:590
25 ARALIK 1983 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **ÇİĞDEM SİMAVİ**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**
Müessese Müdürü: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **MUAMMER BARUTÇU**

Basıldığı yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İstanbul
Tel:528 50 00

UÇAK POSTASI: KIBRIS 40 TL.İNGİLTERE: 50 p.AMERİKA: 1.5$.ALMANYA: 2 DM.HOLLANDA 2F.FRANSA: 7 FF